

L'Ain et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur l'Ain

Nombre de reportages : 3

Nombre de films : nul

Les photographies

L'ECPAD conserve trois reportages photographiques concernant, totalement ou en partie, le département de l'Ain et réalisés en 1916 et 1917 par la Section photographique et cinématographique de l'armée (SPCA).

La référence du reportage photographique SPA 50 P daté de 1916 comprend six clichés qui nous entraînent à Oyonnax dans les établissements Billon et Paturels, deux fabriques spécialisées dans la confection de peignes.



Référence : SPA 50 P 507

Vue d'ensemble de la fabrique Billon. 26 août 1916.

Photographe : Boussuge, Gabriel / © ECPAD.



Référence : SPA 50 P 505

Finition des peignes à l'établissement Paturel. 26 août 1916.

Photographe : Boussuge, Gabriel / © ECPAD.

ecpa ▶ d

Deux autres reportages portent sur les hôpitaux militaires. Réalisés au mois de septembre 1917, ces reportages (SPA 66 A et SPA 69 A) montrent le sanatorium Mangini d'Hauteville-Lompnes. Cet établissement, destiné à l'origine aux militaires, connaît après la Grande Guerre une renommée d'ordre international.



Référence : SPA 66 A 2313

Pavillons central et Est du sanatorium Mangini d'Hauteville. 24 septembre 1917.

Photographe : Guyon / © ECPAD.



Référence : SPA 66 A 2314

Médecins major du sanatorium. Plaque stéréoscopique. 24 septembre 1917.

Photographe : Guyon / © ECPAD.

Les films

Pour la période comprise entre 1915 et 1919, nous ne possédons pas, dans les collections cinématographiques conservées à l'ECPAD, d'images relatives au département de l'Ain.