

# Les Alpes-Maritimes et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur les Alpes-Maritimes

*Nombre de reportages : 11 (environ 158 photos)*

*Nombre de films : nul*

## *Les photographies*

L'ECPAD conserve onze reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, au département des Alpes-Maritimes, réalisés entre 1916 et 1919 par la Section photographique de l'armée (SPA). Ces reportages comportent entre 20 et 50 clichés dont certains concernent d'autres départements (Hautes-Alpes, Var, Vaucluse, etc.).

Les grandes thématiques couvertes par les différents opérateurs de la SPA dans ces reportages sont les suivantes :

- L'activité industrielle ; le travail des femmes (exemple de la parfumerie Chiris à Grasse, réf. SPA 106 P).
- Les expositions itinérantes de la Section photographique de l'armée (SPA) à Cannes et Nice (réf. SPA 113 Z).
- Le service de santé dans les hôpitaux (Cannes, Gorbio et Nice) ; la conférence internationale de la Croix-Rouge à Cannes (réf. SPA 65 A).
- Les prisonniers de guerre et les internés civils à l'île Sainte-Marguerite (réf. SPA 32 Z).
- La formation militaire au fort de la Brette (réf. SPA 32 Z et SPA 30 Z).
- La vie quotidienne d'une famille pendant la Grande Guerre au travers des reportages du lieutenant Maurice Trévelot, à Antibes (réf. D73-22 et D73-25).

Deux reportages, issus des fonds privés de l'ECPAD<sup>1</sup>, sont relatifs aux Alpes-Maritimes. Ils sont l'œuvre du lieutenant Maurice Trévelot, du 30<sup>e</sup> régiment de dragons, et ont été réalisés au cours de ses permissions des mois de novembre 1915 et février 1916. La famille du photographe, installée en villégiature à Antibes, constitue la thématique principale des clichés. Toutefois, cette période de vacances est propice aux pérégrinations en bord de mer, aux promenades à Antibes, à Cannes ou encore à Nice, offrant ainsi un témoignage documentaire sur l'arrière pendant la première guerre mondiale.

Ce fonds est accessible mais n'est pas numérisé.

<sup>1</sup> Depuis plusieurs années, l'ECPAD poursuit une politique de collecte d'archives privées. Ces documents, donnés par des particuliers, forment une source de premier ordre pour l'enrichissement des collections. Constitués d'images essentiellement réalisées par des photographes amateurs, ces dons ont tous trait à l'armée française et retracent des parcours militaires individuels.



Référence : SPA 30 Z 1899  
Soldats dans la cour du centre d'instruction des mitrailleurs  
au fort de la Brette, près de Nice. Mars 1916.  
Photographe : Isidore Aubert / © ECPAD.



Référence : SPA 24 Y 666  
Une femme regarde une photographie dans un stéréodrome lors de l'exposition  
de la SPA organisée au cercle artistique de Nice. Janvier 1917.  
Photographe : Ernest Baguet / © ECPAD.



Référence : SPA 42 E 2282

Hôtel de la Côte d'Azur transformé en hôpital de la Croix-Rouge russe. 13 janvier 1917

Photographe : Amédée Eywinger / © ECPAD.



Référence : SPA 106 P 1305

Les ouvrières procèdent à l'enfleurage pour parfumer la pommade dans les ateliers de la parfumerie Chiris à Grasse. 1<sup>er</sup> septembre 1917.

Photographe : Gabriel Boussuge / © ECPAD.

### *Les films*

Aucun film relatif au département des Alpes-Maritimes dans la Grande Guerre n'est conservé à l'ECPAD.