



La Corse et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur la Corse

Nombre de reportages : 1

Nombre de films : 1

Les photographies

L'ECPAD conserve un reportage (réf. SPA 30 Z) très intéressant car en grande partie réalisé sur l'île de Beauté. L'opérateur Aubert, membre de la Section photographique de l'armée (SPA), sillonne l'île pour photographier les camps de détention réservés aux civils allemands et austro-hongrois. En effet, à la déclaration de guerre, l'ensemble des ressortissants des nations ennemies sont internés sur ordre des préfetures. La Corse compte sur son territoire une dizaine de centres où des prisonniers de guerre allemands sont également internés. Réalisé entre février et mars 1916, ce reportage comporte 274 clichés, dont certains montrent les paysages de l'île.

Tout le reste du reportage est consacré aux camps et chantiers de prisonniers turcs, allemands, d'internés civils austro-allemands, situés sur la côte méditerranéenne et en Corse :

- à L'Estaque (Z1615 à Z1618),
- à Carpiagne (Z1620 à Z1630),
- voyage de prisonniers turcs entre Marseille et Bastia (Z1631 à 1634),
- à Cervione, Prunelli, Casabianda, Champlan, Morsiglia, Oletta, Corte et Castellucio.

Pendant son séjour en Corse, l'opérateur Aubert rend compte de l'arrivée de réfugiés serbes sur le navire *Balkan* accostant à Ajaccio et de leur installation à Chiavari (Z1701 à Z1726, Z1798 à Z1801 et Z.1805 à Z1807), ainsi que de l'arrivée de réfugiés juifs et syriens (Z1789 à Z1795, Z1802 à Z1804).

Dans les fonds photographiques de l'ECPAD, il reste difficile d'identifier les soldats du 173^e régiment d'infanterie implanté dans plusieurs villes de Corse, notamment à Calvi et Bastia. Les soldats de ce régiment, rattachés à la 126^e division d'infanterie, participent à de nombreuses batailles, s'illustrant particulièrement lors de celle de Verdun ainsi que lors des offensives de l'été 1918 qui mènent les Alliés à la victoire. Il existe plusieurs reportages où apparaissent des soldats dépendant de la 126^e division d'infanterie, notamment dans la région de Verdun, et lors des offensives de l'été 1918 (réf. SPA 9 H, SPA 59 L, SPA 215 M).



Référence : SPA 30 Z 1641
Cervione, prisonniers allemands passés en revue avant le départ pour un chantier.
Février-mars 1916.
Photographe : Isidore Aubert / © ECPAD.



Référence : SPA 30 Z 1674
Des prisonniers allemands travaillent sur la route du Cap Corse.
Février-mars 1916. Photographe : Isidore Aubert / © ECPAD.



Référence : SPA 30 Z 1702
À Ajaccio, arrivée du *Balkan* avec à son bord des réfugiés serbes.
Février-mars 1916. Photographe : Isidore Aubert / © ECPAD.



Référence : SPA 59 L 2795

La région de Talou, Meuse, prisonnier allemand au milieu de nos soldats.

Dans le secteur dévasté de la côte de Talou, située au nord-est de Verdun, un prisonnier de guerre allemand a été ramené dans les lignes françaises. Il discute avec un groupe de soldats français de la 126e DI (division d'infanterie).

Photographe : Albert Samama-Chikli / © ECPAD.

Les films

Malheureusement, pour la période de la première guerre mondiale, les fonds films de l'ECPAD ne possèdent pas de référence relative aux deux départements de la Corse. Seul un film évoque la présence de l'île (réf. 14.18 A 736), montrant le départ d'une flotte de bâtiments de la Marine vers le front d'Orient. L'escadre croise alors au large de la Corse.