

# Les Côtes-d'Armor et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur les Côtes-d'Armor

*Nombre de reportages : 4*

*Nombre de films : 0*

## *Les photographies*

L'ECPAD détient trente-quatre reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, aux Côtes-d'Armor. Deux d'entre eux montrent uniquement des camps de réfugiés, de prisonniers allemands et austro-hongrois et d'internés civils établis à Dinan, Plérin et à Langueux, près de Saint-Brieuc.

Au déclenchement des hostilités, plusieurs milliers de ressortissants des nations engagées contre la France et ses alliés sont regroupés dans des centres de détention. Hommes, femmes et enfants sont parqués dans des espaces pouvant accueillir des groupes importants, tels que des monastères, des séminaires et des usines abandonnées. Des prisonniers de guerre sont également accueillis dans des camps de l'ouest de la France (SPA 17 D).

Le troisième reportage se rapporte au quotidien des troupes polonaises stationnées en mai 1919 dans la ville de Lannion et ses environs (SPA 117 D).



Référence : SPA 17 D 1626

Camp de Plérin, Côtes-d'Armor. Vue intérieure de la grande salle de l'usine qui sert de dortoir. À l'ouest de Saint-Brieuc, près de Plérin, dans les Côtes-d'Armor, un camp de prisonniers est installé dans une ancienne manufacture.

Le camp de Jouguet est occupé par des internés civils allemands et austro-hongrois. Présents en France en 1914, ils ont été rassemblés dans des camps. 3 mars 1916.

Photographe : Édouard Brissy/© ECPAD

**ecpa ▶ d**



Référence : SPA 18 Z 615  
Dinan (Côtes-du-Nord). Dépôt de prisonniers.  
Le nouveau bâtiment en construction pour les prisonniers. Octobre 1915.  
Photographe : Schroeder/© ECPAD



Référence : SPA 117 D 6160  
Pontrioux. Cantonnement de troupes polonaises. Cuisine des sous-officiers. 12 mai 1919.  
Photographe : Sélince/© ECPAD



Référence : SPA 117 D 6156  
Lannion. Camp de troupes polonaises.  
Bureau de compagnie. 12 mai 1919.  
Photographe : Sélince/© ECPAD

Aucun des reportages ne propose de vues stéréoscopiques.

*Les films*

Le fonds première guerre mondiale ne comporte aucun film se rapportant au département des Côtes-d'Armor.