



L'Eure-et-Loir et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur l'Eure-et-Loir

Nombre de reportages : 6

Nombre de films : 4

Les photographies

L'ECPAD conserve six reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, à l'Eure-et-Loir, réalisés entre 1915 et 1917. Ces reportages comportent entre neuf et soixante-douze clichés dont certains concernent aussi d'autres régions limitrophes.

Les reportages témoignent d'activités liées à la guerre. En effet, le département n'est certes pas situé près du front, mais il occupe une place importante dans le soutien à l'effort de guerre. Les villes de Chartres et Dreux sont autant de lieux où les armées françaises et leurs alliés sont accueillis et occupent des fonctions importantes sur le plan militaire. En 1917, la ville de Chartres accueille une exposition de maisons destinées aux régions dévastées par la guerre (SPA 110 P).

Durant le conflit, le terrain d'aviation de Chartres¹ occupe une place prépondérante pour l'aéronautique militaire. Y sont notamment formés les pilotes militaires qui passent leur brevet sur des avions de reconnaissance Farman et Caudron. De nombreux aviateurs français et étrangers, dont de nombreux Américains et Russes, sont formés aux techniques de vol à l'école d'aviation de Chartres. Il existe deux reportages réalisés sur l'école en 1916 (voir réf. SPA 60 M et SPA 8 P).

Le département est également exploité pour ses richesses en bois et terres agricoles. Dans la forêt de Dreux, en décembre 1917 (voir réf. SPA 241 M), des unités de bûcherons de l'armée canadienne procèdent, avec l'aide de prisonniers de guerre allemands, à l'exploitation du bois destiné à l'effort de guerre. Autre exemple dans les fonds de l'ECPAD : à Boutigny-Prouais, à l'est de Dreux, des travailleurs tunisiens remplacent les paysans de la région partis à la guerre, cultivant les parcelles agricoles pour les besoins de l'effort de guerre.

Les fonds privés de l'ECPAD possèdent également un reportage relatif à l'Eure-et-Loir, notamment dans le fonds Maurice Trévelot² (réf. D73-20) dont le régiment traverse le département pour gagner le front, en septembre 1915.

¹ Aujourd'hui appelé base aérienne 122 Chartres-Champhol.

² Fonds pour le moment non numérisé dans la collection de fonds privés de l'ECPAD.



Référence : SPA 110 P 1421

Chartres, Eure-et-Loir. Exposition de petites maisons destinées aux officiers, célibataires ou mariés, en garnison dans les régions et pays en reconstruction. 20 mai 1917.

Photographe : Patot / © ECPAD.



Référence : SPA 241 M 4736

Des soldats canadiens actionnent un treuil à vapeur pour haler les troncs d'arbres abattus en forêt de Dreux. 28 décembre 1917.

Photographe : Albert Moreau / © ECPAD.

ecpa ▶ d

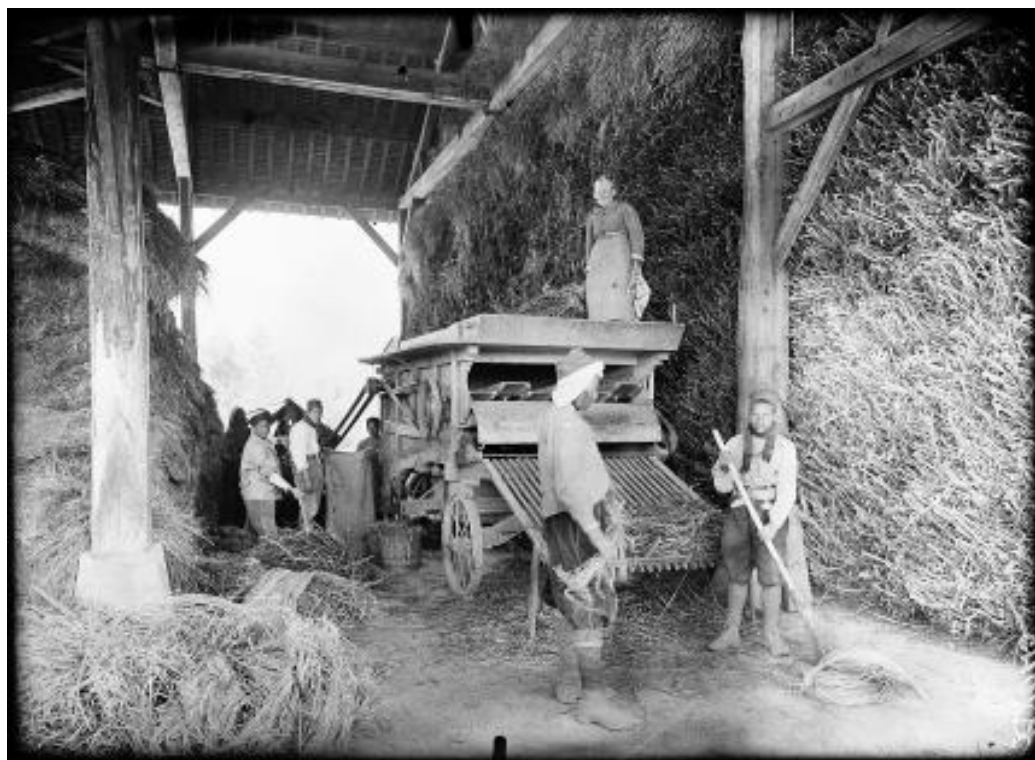
Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
Médiathèque de la Défense • +33 (0)1 49 60 52 73 • mediatheque@ecpad.fr • www.ecpad.fr



Référence : SPA 60 M 1457

Le sous-secrétaire d'État à l'aéronautique René Besnard parmi les aviateurs militaires de l'école d'aviation de Chartres. 1^{er} février 1916.

Photographe : Albert Moreau / © ECPAD.



Référence : SPA 89 P 1045

Boutigny-Prouais (Eure-et-Loir).

Des travailleurs tunisiens embauchés à la ferme de Cloche travaillent à la batteuse. Mai 1917.

Photographe : Gabriel Boussuge / © ECPAD.

ecpa ▶ d

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
Médiathèque de la Défense • +33 (0)1 49 60 52 73 • mediatheque@ecpad.fr • www.ecpad.fr

Les films

La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA consacrée à l'Eure-et-Loir est calquée sur les événements photographiés évoqués précédemment : l'ECPAD conserve quatre films réalisés entre 1916 et 1918.

Deux films évoquent l'école d'aviation de Chartres. Deux autres films présentent, sous des références différentes, des séquences récurrentes relatives à une exploitation forestière à Dreux, dirigée par des troupes canadiennes et où travaillent des prisonniers de guerre allemands.

Les progrès de notre aviation en 1916.

À Chartres, à l'école d'aviation, un élève-pilote exécute devant tous ses collègues son premier vol sur un Farman F20

Des délégués de la presse parisienne visitent les usines Renault, où des pièces de moteurs sont stockées. Au champ d'aviation de Saint-Cyr, un ballon saucisse et un ballon sphérique sont ramenés au sol, puis mis dans un hangar par des aéroliers. A Chalais-Meudon (1), des femmes en blouse blanche vérifient une enveloppe de ballon étendue sur le sol. Des ouvrières sur des escarpolettes font de même sur un ballon gonflé. Des avions sont présentés, notamment le « nouveau » Caudron à deux moteurs (G IV), des Voisin, des Farman F7 de 1913, et des F20 qui servent à l'école d'aviation de Chartres, des Nieuport 11 Bébés au front, et le « dernier modèle des Nieuport qui ne craint pas les Ekkers » (un Nieuport 16).

Opérateur : inconnu (SPCA) / © ECPAD.

Référence : 14.18 A 490.

Durée : 6 mn 01 sec.



Photogrammes extraits du film :

Les progrès de notre aviation en 1916.

Noir et blanc, muet, durée : 6 mn 01 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 490.

Visite au terrain d'aviation de Chartres.

Au terrain d'aviation de Chartres, à l'école des pilotes (Eure, 28/02/1918, tci 00:13:40 à 00:18:59, note 3) M. Dumesnil, sous-secrétaire d'État à l'aéronautique militaire, visite le centre de formation des pilotes militaires. Le secrétaire d'État est accompagné des généraux Muteaux et Meunier, ainsi que du commandant Brocard et du colonel Girod, responsable des écoles. La délégation est également accompagnée d'officiers alliés (américains et italiens). Parmi les élèves passés en revue se trouvent des élèves-pilotes russes et américains. Le groupe rejoint une salle de conférence. Les officiers et généraux suivent le vol du Farman F-40 avec attention, assistant à son atterrissage. Le groupe quitte le terrain d'aviation.

Opérateur : Georges Daret (SPCA) / © ECPAD.

Référence : 14.18 A 486.

Durée : 5 min 10 sec.

ecpa ▶ d



Photogrammes extraits du film :

Visite au terrain d'aviation de Chartres.

Noir et blanc, muet, durée : 5 min 10 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 486.

Une commission américaine visite un haras et plusieurs fermes modèles, décembre 1917.

À Dreux (Eure-et-Loir, le 31 décembre 1917), une exploitation forestière est menée par des troupes canadiennes, ainsi que par des prisonniers de guerre allemands. Le halage des arbres abattus s'effectue à l'aide d'un treuil à vapeur. Les grumes sont ensuite hissées sur des wagons à l'aide d'un palan. La mission américaine visite le chantier ; un officier canadien dérape sur le sol gelé. Un plan panoramique montre l'extérieur de la scierie sous la neige.

Opérateur : Renard (SPCA) / © ECPAD.

Référence : 14.18 B 246.

Durée : 10 mn 14 sec.



Photogrammes extraits du film :

Une commission américaine visite un haras et plusieurs fermes modèles, décembre 1917.

Noir et blanc, muet, durée : 10 mn 14 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 B 246.