

# Le Finistère et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA et dons faits à l'ECPAD  
sur le Finistère

*Nombre de reportages : 11 (environ 480 photos)*

*Nombre de films : 14*

## *Les photographies*

L'ECPAD conserve onze reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, au Finistère, et notamment à la ville de Brest où plusieurs documents témoignent du débarquement de troupes américaines et de leurs matériels, principalement sur l'année 1918. Une série de clichés réalisés par les opérateurs de la Section photographique et cinématographique de l'armée (SPCA) montre une inspection par le contre-amiral Wilson. Deux autres séries illustrent le débarquement, l'entretien et l'utilisation des hydravions américains Curtiss à la base de Brest-Laninon. Deux reportages concernent l'arrivée du président américain Wilson, le 13 décembre 1918. D'autres nationalités participant à la guerre sont concernées par l'activité du port, notamment les Portugais dont l'arrivée en février 1917 fait l'objet d'une cinquantaine de photographies, et la Russie, à destination de laquelle du matériel est embarqué, en mars 1916.

L'activité du port en général (trafic des navires de commerce, maintenance et réparation de navires, notamment des bâtiments endommagés par des torpillages de sous-marins, activités de l'arsenal et de l'usine pyrotechnique, activité du sémaphore et guidage des navires) est abondamment photographiée. La majorité des clichés sont des vues stéréoscopiques.

Une partie d'un reportage est également consacrée aux prisonniers de guerre et internés civils enfermés dans des camps installés sur l'île de Sieck, à l'abbaye de Kerbénéat, au fort de Crozon et à Lanvéoc-Poulmic.



Référence : SPA 152 R 5164.  
Brest, sur les quais. Bretonne et marin américain.  
Plaque stéréoscopique. 25 septembre 1918.  
Photographe : Edmond Famechon/© ECPAD



Référence : SPA 153 R 5221  
Brest, stations américaines d'hydravions de Laninon. Mise à l'eau d'un appareil.  
Des appareils de la base de Brest-Laninon assurent la surveillance de la rade  
et des convois de ravitaillement arrivant des États-Unis.  
Un hydravion Curtiss HS-2L est manoeuvré pour être mis à l'eau. 30 septembre 1918.  
Photographe : Edmond Famechon/© ECPAD



Référence : SPA 155 R 5259  
Brest, le *Mont-Vermont*, un 30 000 tonnes servant de transport américain,  
torpillé par les Allemands. L'avant du navire. 30 septembre 1918.  
Photographe : Edmond Famechon/© ECPAD

ecpa ▶ d



Référence : SPA 17 D 1647

Camp de Kerbénéat, internés civils, chambre n°43, dortoir pour les Autrichiens.  
À Plouénéventer (Finistère), l'abbaye de Kerbénéat accueille des prisonniers civils allemands  
et austro-hongrois internés depuis le début des hostilités, car mobilisables dans leur pays  
d'origine. 7 juillet 1916.

Photographe : Edouard Brissy/© ECPAD



Référence: D105-260

Huelgoat, Finistère. Le Moulin du Chaos à l'origine de la Rivière d'Argent.  
Les laveuses. 17 avril 1917.

Photographe : Ludovic Cassard/© ECPAD

### *Les films*

Si les reportages dans le Finistère traitent surtout de l'arrivée des Américains, il n'en va pas de même pour la filmographie, qui s'intéresse plutôt au débarquement des troupes portugaises. L'arrivée du président Wilson est brièvement évoquée dans deux séquences. Deux films sur la marine française comportent des passages sur Brest (arsenal) ou sur un bâtiment-école basé à Brest. Deux autres films abordent le sujet des hydravions opérant dans les secteurs de Camaret et de la pointe Saint-Mathieu.

Enfin, une courte séquence incluse dans un film retraçant la carrière du maréchal Foch montre Charles Lindbergh et sa famille, à Morlaix.

*Soldats portugais : débarquement d'une division en France*



Un cargo transportant des troupes portugaises accoste dans le port de Brest un jour d'intempéries. Les hommes débarquent sous des rafales de neige et descendent la passerelle glissante avec difficulté, craignant de tomber. Du matériel militaire est ensuite descendu du bateau et les soldats reçoivent une ration de soupe.



Photogrammes extraits du film *Soldats portugais : débarquement d'une division en France* 1917. Noir et blanc, muet, durée 16 mn 26 sec.  
Caméraman inconnu/© ECPAD, réf 14.18 A 1240

### *Patrouille d'hydravions sur l'océan*

À proximité de la tour Vauban, sur le sillon de Camaret-sur-Mer (Finistère), les hydravions sortent des hangars, sont armés et décollent avec un opérateur cinématographique de la Marine à bord de l'un d'entre eux. Un sous-marin ennemi est repéré et bombardé : un appareil amerrit pour constater les dégâts. Le compte-rendu de l'action est immédiatement transmis au centre par pigeons voyageurs.



Photogrammes extraits du film *Patrouille d'hydravions sur l'océan*.

Noir et blanc, muet, durée 10 mn 31sec, caméraman inconnu/© ECPAD, réf 14.18 B 363

### *Les apprentis marins français à l'entraînement*

Les apprentis marins du *Magellan* (bâtiment-école à Brest) pratiquent un entraînement intensif qui fait d'eux de valeureux marins, comme le récit des cartons élogieux, teinté d'humour, le laisse entendre. Après un exercice à bord de baleinières où ils rament avec vigueur, les mousses, en tenue de sport, effectuent un parcours d'obstacles, sautant depuis une poutre et franchissant un mur ; du grimper de corde ; des mouvements de boxe et de lutte ; des tractions à la corde et de la course. Ces efforts sont entrecoupés de mouvements respiratoires et d'une pause pendant laquelle les jeunes exécutent des danses. Après un exercice de maniement d'armes en tenue, ils défilent, la clique en tête.



Photogrammes extraits du film *Les apprentis marins français à l'entraînement*.  
Noir et blanc, muet, durée 8 mn 44 sec, caméraman inconnu/© ECPAD, réf 14.18 B 104