

L'Indre-et-Loire et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA et dons faits à
l'ECPAD sur l'Indre-et-Loire

Nombre de reportages de la SPCA : 4

Reportages du fonds privé : 2

Nombre de films : 1

Les photographies

L'ECPAD conserve six reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, à l'Indre-et-Loire, réalisés entre 1913 et 1918. Ces reportages comportent entre onze et trois cent quatre-vingt clichés, dont certains concernent d'autres régions.

Certains reportages traitent de l'effort de guerre en 1917. À Ballan-Miré, des femmes travaillent dans l'agriculture pour assurer la survie des familles et le maintien de l'exploitation. L'industrie de guerre est illustrée à Tours par les visites de l'imprimerie et librairie Mame & fils, de la manufacture de chaussures Guerrier et de la fabrique de meubles Lefroid et, à Château-Renault, par celle de la tannerie-corroierie Peltereau, Enault & Cie. Des visites ont aussi lieu dans les hôpitaux de Tours comme à l'hôpital Sainte-Radegonde ou encore à l'hôpital Descartes et son foyer du soldat, à l'occasion d'une remise de décoration à la sœur Saint-Paul, infirmière.

À l'automne 1918, à Cussay, les troupes allemandes ont profané des tombeaux avant leur départ.

Enfin, quelques reportages présentent des documents moins directement liés au conflit. Par exemple, un reportage présente des vues du capitaine (futur général) Henri Giraud à l'état-major de la 1^{re} brigade de cuirassiers à Tours, en février 1913, tandis qu'un autre montre un accident entre deux trains de marchandises sur une voie aux environs de Savonnières, le 27 janvier 1919.



Référence : SPA 13 GO 727

Ballan-Miré, Indre-et-Loire. Une agricultrice s'apprête à retirer l'attelage de son cheval après une journée de labourage.

24 au 27 novembre 1917.

Photographe : Auguste Goulden/© ECPAD



Référence : SPA 8 BO 225

Tours, Indre-et-Loire. Dans le magasin de la librairie, les employés emballent des piles de livres et les entreposent dans des rayonnages.

La famille Mame est une dynastie d'imprimeurs libraires installée à Tours depuis 1796, date à laquelle Armand Mame crée cet établissement spécialisé dans les livres de prix, d'étrennes et les ouvrages religieux. En 1845, son fils Alfred reconstruit et transforme l'usine pour en faire la plus grande maison française de cette spécialité. Une autre branche de la famille, installée à Paris, publie les œuvres de Madame de Staël, Chateaubriand et Balzac. En 1917, Armand Mame, arrière-petit-fils du fondateur, dirige l'imprimerie qui existe encore de nos jours.

17 janvier 1917.

Photographe : Maurice Boulay/© ECPAD

ecpa ▶ d



Référence : SPA 8 BO 242

Château-Renault, Indre-et-Loire. Dans les ateliers de basserie (terme qui est une déformation de celui de passerie) de la tannerie Peltereau, Enault & Cie, les peaux ébourrées et écharnées sont mises à tremper en plusieurs passages dans des bains contenant du jus tannant.

Pour les petites peaux, l'opération se fait à la main. 19 janvier 1917.

Photographe : Maurice Boulay/© ECPAD



Référence : SPA 8 BO 313

Tours, Indre-et-Loire. Un ouvrier menuisier de la maison Lefroid, fabrique de meubles, sculpte à la gouge et au ciseau à bois une guirlande de fleurs sur un panneau destiné au fronton d'une d'armoire. 18 janvier 1917.

Photographe : Maurice Boulay/© ECPAD

ecpa ▶ d

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
Médiathèque de la Défense • +33 (0)1 49 60 52 73 • mediatheque@ecpad.fr • www.ecpad.fr



Référence : SPA 64 A 2161

Tours, Indre-et-Loire. Terrasse de l'hôpital Sainte-Radegonde, lors de la visite de divers hôpitaux de cure et de convalescence de l'ouest de la France.

Plaque stéréoscopique. Septembre 1917.

Photographe Guyon/© ECPAD



Référence : D13 01-05

Tours, Indre-et-Loire. Le capitaine Giraud à l'état-major de la 1^{re} brigade de cuirassiers. Capitaine, Henri Giraud commande en 1914 la 14^e compagnie du 4^e régiment de zouaves. Blessé à Guise le 30 août 1914, il est fait prisonnier, puis s'évade le 1^{er} novembre 1914 par la Belgique, la Hollande et l'Angleterre. Il reprend sa place au combat à l'état-major de la V^e armée en avril 1915, aux côtés du général Franchet d'Espèrey.

Il termine la guerre comme chef de bataillon.

Février 1913. Photographe inconnu/© ECPAD - Collection Giraud



Référence : D105-372

Aux environs de Savonnières, dans l'Indre-et-Loire, un accident entre deux trains de marchandises sur une voie. 27 janvier 1919.

Photographe : Ludovic Cassard/© ECPAD - Collection Cassard

Les films

La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA relative à l'Indre-et-Loire est constituée d'un film, consacré au centre neurologique du docteur Clovis Vincent, à Tours.

Le docteur Vincent applique une méthode électrophysiologique pour soigner des soldats atteints du « syndrome des tranchées », c'est-à-dire qui souffrent de troubles physiques et psychologiques. Muni d'une électrode, le docteur Vincent engage son traitement sur plusieurs patients, le tout étant filmé par un opérateur de la SPCA. Dans la cour de l'hôpital, des malades parachèvent leur guérison en faisant de la gymnastique vêtus du « corset Vincent » à tendeurs de caoutchouc avec bretelles et cuissards de toile pour contraindre les parties du corps sujettes aux troubles physiques.



Photogrammes extraits du film

Les progrès de la science française au profit des victimes de la guerre, une grande découverte du docteur Vincent

Noir et blanc, muet, durée : 14 min. 34 sec. © ECPAD. Réf : 14.18 A 900.