

# La Haute-Loire et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD

Les archives de la SPCA sur la Haute-Loire

*Nombre de reportages : 4*

*Nombre de films : 2*

## *Les photographies*

L'ECPAD conserve quatre reportages photographiques en lien avec le département de la Haute-Loire, réalisés entre 1915 et 1918.

Toutes localisées au Puy-en-Velay, les photographies représentent plus particulièrement les thèmes et événements suivants :

- la visite en octobre de 1915 de journalistes originaires des pays neutres dans le camp de prisonniers de guerre allemands aménagés dans l'ancien orphelinat de la Roche-Arnaud (réf. SPA 41 M).
- l'industrie du textile (réf. SPA 39 P).
- la vie quotidienne d'hommes, de femmes, d'enfants dans un dépôt d'internés civils à la chartreuse du Puy, en novembre 1916 (réf. SPA 62 P).
- le départ d'un contingent polonais en janvier 1918 (réf. SPA 30 W).



Référence : SPA 30 W 1654

Au Puy, devant la statue de La Fayette, le conseiller de préfecture, M. Vaussan, prononce un discours en l'honneur du départ d'un contingent polonais pour le front. Le maire de la ville et le lieutenant-colonel de Rancourt sont présents. Sur le socle de la statue, les drapeaux français et polonais sont attachés. 22 janvier 1918.

Photographe : Jacques Ridet / © ECPAD.



Référence : SPA 39 P 419

Le Puy (Haute-Loire). Maison Fontaille.

Confection pour dames : la coupe mécanique. 9 juillet 1916.

Photographe : Gabriel Boussuge / © ECPAD.



Référence : SPA 62 P 664

Les bâtiments de la chartreuse du Puy, siège d'un dépôt d'internés civils. 19 novembre 1916.

Photographe : Gabriel Boussuge / © ECPAD.



Référence : SPA 41 M 863

Un officier allemand capturé sur le front et interné dans le camp de prisonniers de la Roche-Arnaud s'adonne à la peinture. 20 octobre 1915.

Photographe : Albert Moreau / © ECPAD.



Référence : SPA 41 M 869

L'orphelinat de la Roche-Arnaud accueille les officiers allemands capturés sur le front. Ces derniers parcourent les allées des jardins de la propriété qui domine la ville du Puy-en-Velay. 20 octobre 1915.  
Photographe : Albert Moreau / © ECPAD.

### *Les films*

Traité dans le reportage photographique SPA 30 W, la présence de l'armée polonaise au Puy fait également l'objet des deux titres de films, conservés dans les fonds cinématographiques de l'ECPAD et tournés dans le département de la Haute-Loire.

*Titre : les Annales de la guerre n°47 : l'armée polonaise en France (le Puy-en-Velay, 21-22 janvier 1918).*

Au Puy-en-Velay, des volontaires, précédés d'une musique, se rassemblent et gravissent la rue qui mène à la cathédrale, pour assister à une messe. Sur la place du Breuil, le commandant d'armes de Rancourt les passe en revue. Ils déposent ensuite une couronne au pied de la statue de La Fayette, compagnon d'armes de Kosciusko, patriote polonais, volontaire lors de la guerre d'Indépendance américaine.

Opérateurs : Marcel Martel (SPCA) / ECPAD.

Référence : 14.18 B 47.

Durée :

**Au Puy. — Les Volontaires  
vont assister à une messe dite  
à leur intention, à la Cathédrale.**



Photogrammes extraits du film :

*Les Annales de la guerre n°47. L'armée polonaise en France.*  
Noir et blanc, muet, durée : 00:11:19. © ECPAD. Réf. 14.18 B 47.