



Le Maine-et-Loire et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA et dons faits à
l'ECPAD sur le Maine-et-Loire

Nombre de reportages de la SPCA : 2

Reportages du fonds privé : 1

Nombre de films : 1

Les photographies

L'ECPAD conserve trois reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, au Maine-et-Loire, réalisés en 1916. Ces reportages comportent entre neuf et cent vingt-neuf clichés dont certains concernent aussi d'autres régions.

Un reportage évoque les activités au dépôt du 3^e Génie à Angers entre février et mai 1916, un autre traite de l'effort de guerre à travers une visite à la compagnie des ardoisières de l'Anjou, à Trélazé. Le dernier reportage présente un camp de prisonniers de guerre. Au déclenchement des hostilités, plusieurs milliers de civils étrangers sont regroupés dans des centres de détention. À Angers, plusieurs dépôts ont été aménagés dans des bâtiments qui permettent l'accueil de plusieurs centaines d'hommes, de femmes et d'enfants originaires d'Allemagne, des territoires de l'Empire austro-hongrois et de l'Alsace-Lorraine.



Référence : D125-6-8
Angers, Maine-et-Loire. Exercice de pontage sur la Loire - dépôt du Génie.
Février à mai 1916.

Photographe : Maurice Gouin/© ECPAD
Collection Gouin (lieutenant au 3^e régiment du génie).



Référence : SPA 69 P 733
Trélazé, Maine-et-Loire. Les procédés d'extraction, de taille et de polissage des ardoises
destinées à la construction des maisons à la compagnie des ardoisières de l'Anjou.
10 au 20 décembre 1916.

Photographe : Gabriel Boussuge/© ECPAD



Référence : SPA 69 P 726.

Trélazé, Maine-et-Loire. Les procédés d'extraction, de taille et de polissage des ardoises destinées à la construction des maisons à la compagnie des ardoisières de l'Anjou.
10 au 20 décembre 1916.

Photographe : Gabriel Boussuge/© ECPAD



Référence : SPA 10 D 1277

Angers, Maine-et-Loire. Au dépôt du collège et lycée de Mongazon, femmes austro-allemandes seules, en régime ordinaire. 7 janvier 1916.

Photographe : Édouard Brissy/© ECPAD

ecpa ▶ d

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
Médiathèque de la Défense • +33 (0)1 49 60 52 73 • mediatheque@ecpad.fr • www.ecpad.fr



Référence : SPA 10 D 1294

Angers, Maine-et-Loire. Au dépôt libre d'Alsaciens-Lorrains du Grand séminaire, dortoir de Tchèques et de Polonais surveillés (pourvus de la carte tricolore). Favorables aux alliés, ces prisonniers bénéficient d'un régime de détention plus souple. Un dépôt d'internés est spécialement réservé aux personnes originaires des territoires d'Alsace et de Lorraine, séparés du reste des internés allemands et austro-hongrois. Cette photographie a été interdite de diffusion par décision du 1^{er} février 1916. 8 janvier 1916.

Photographe : Édouard Brissy / © ECPAD

Les films

La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA consacrée au Maine-et-Loire est constituée de deux films de 1916 aux séquences identiques, conservés à l'ECPAD.

Les cavaliers du 2^e régiment de dragons s'entraînent à l'École de cavalerie de Saumur, en 1916.



Photogrammes extraits du film
Entraînement du 2^e régiment de dragons à l'École de cavalerie de Saumur
Noir et blanc, muet, durée : 14 min. 12 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 536.

ecpa ▶ d

Les cavaliers du 2^e régiment de dragons s'entraînent à l'École de cavalerie de Saumur, en 1916. L'instruction se fait à la fois à cheval et à pied.



Photogrammes extraits du film
Entraînement du 2^e régiment de dragons à l'École de cavalerie de Saumur
Noir et blanc, muet, durée : 15 min. 50 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 B 210.