

La Haute-Marne et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD

Les archives de la SPCA sur la Haute-Marne

Nombre de reportages : 11 reportages

Nombre de films : 16 films

Les photographies

Le fonds photographique de la SPA (Section photographique de l'armée) contient onze reportages réalisés dans la Haute-Marne entre les mois de septembre 1917 et d'octobre 1918. Le département est peu touché par les événements de la guerre, cependant, il n'en reste pas moins une zone de soutien pour les armées qui combattent sur le front. La région connaît également, à partir de 1918, une forte activité liée au déploiement des forces américaines.

Camps de prisonniers en Haute-Marne

Deux reportages contiennent les images de camps de prisonniers établis en Haute-Marne, dans les environs de Saint-Dizier (SPA 53 E) et de Lazant (SPA 51 E). Ces images montrent le rassemblement de soldats allemands capturés sur le front, et effectuant des corvées.

Le Zeppelin L-49 de Bourbonne-les-Bains

Le 20 octobre 1917, de retour d'un raid aérien sur l'Angleterre (19-20 octobre), onze Zeppelin allemands se perdent au-dessus du territoire français. Cinq d'entre eux sont abattus par les batteries anti-aériennes et l'aviation de chasse françaises. Le L-49 est quant à lui contraint d'atterrir dans un bois situé près de Bourbonne-les-Bains. L'aéronef est pris intact, et une équipe de la SPCA (Section photographique et cinématographique de l'armée) se rend sur place pour réaliser des images (SPA 230 M).



Réf. SPA 230 M 4563
Bourbonne-les-Bains. Zepellin L-49. Le gouvernail.
Photo : Moreau, Albert/© ECPAD

La Haute-Marne à l'heure américaine

En avril 1917, les États-Unis rejoignent Français et Britanniques dans la lutte contre l'Allemagne. Le corps expéditionnaire américain, commandé par le général Pershing, établit son quartier général dans la ville de Chaumont. À plusieurs reprises, des opérateurs de l'armée se rendent sur place lors d'une rencontre entre les généraux Foch et Pershing (SPA 99 D) et pour assister aux festivités du 14 Juillet 1918 présidées par ce dernier (SPA 82 N).



Fresnes-sur-Apance, cantonnement d'un régiment noir américain, juillet 1918.

Réf. SPA 41 IS 1589
Photo : Bressolles/© ECPAD

Le département accueille également des camps où des unités de l'armée américaine peuvent parfaire leur instruction avant de rejoindre le front. À Fresnes-sur-Apance, un régiment constitué de soldats noirs américains a installé son camp (SPA 41 IS). À Langres, un centre d'instruction pour les pontonniers américains est mis en place, permettant la formation des troupes du Génie dans la construction de ponts (SPA 70 X).

Dans la forêt de Saint-Dizier, une unité forestière américaine, également constituée de soldats noirs américains, exploite le bois nécessaire à la construction et à l'entretien des défenses (SPA 46 IS).

Les films

La collection cinématographique qui concerne le département de la Haute-Marne pendant la Grande Guerre reprend les sujets exposés ci-dessus. En effet, caméramans et photographes évoluaient côte à côte sur le terrain, captant les mêmes images.

Plusieurs sujets cinématographiques témoignent de l'atterrissage forcé du Zeppelin allemand dans la campagne de Bourbonne-les-Bains (14.18 B 349 et 14.18 A 29).

Titre : *La fin d'un raid* 19-20 octobre 1917.

Au retour d'un raid sur l'Angleterre, onze Zeppelin, perdus dans la brume, ont survolé le territoire français : nos batteries spéciales et nos avions de chasse ont abattu, ou amené à terre, cinq d'entre eux. À Chenevières (Meurthe-et-Moselle, 20-23 octobre), des soldats observent les débris fumants du L.44 abattu par un obus incendiaire ; un avion de chasse, «oiseau vainqueur du monstre », vient survoler la carcasse du Zeppelin. En revanche, à Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne, 28 octobre), le L-49, contraint d'atterrir, est intact et suscite la curiosité des civils comme des militaires.

Opérateur : Lemoine (SPCA)/ECPAD

Référence : 14.18 B 349

Durée : 6 min.



Photogrammes extraits du film

La fin d'un raid 19-20 octobre 1917.

Noir et blanc, muet, durée : 6 min. © ECPAD. Réf. 14.18 B 349.

La ville de Langres connaît une forte présence américaine à partir de 1918. En effet, elle abrite le centre de formation des pontonniers du corps du Génie américain. Les hommes s'entraînent à dresser des ponts, des passerelles capables de faciliter le déplacement des troupes. En mars 1918, l'opérateur caméraman Meunier se rend à Langres pour filmer la présence américaine et les rencontres entre civils français et militaires américains. Tout au long de l'année, deux tournages se déroulent à l'école des pontonniers (14.18 A 767 et 14.18 A 1145).

Titre : *Les troupes américaines à Langres*

À Langres (Haute-Marne, les 4 et 6 mars 1917), des soldats américains circulent dans la neige à l'entrée de la ville. Des soldats américains entrent dans Langres par l'une des portes médiévales dont l'accès est contrôlé par la police militaire (Military Police, ou MP). Des camions Pierce Arrow, ainsi que des automobiles et des side-cars franchissent l'enceinte fortifiée de la ville. À la sortie de la messe, des soldats américains et des civils français marchent dans la rue. Les camions entrent dans la ville. Des troupes américaines effectuent des exercices d'ordre serré. Lors d'une fête réunissant les conscrits de la classe 1919, des soldats américains participent à un défilé dans les rues de Langres. Ils se dirigent vers le

cimetière pour fleurir les tombes américaines (on ne voit pas la scène). Les conscrits de la classe 1919 posent aux côtés de jeunes soldats américains.

Opérateur : Meunier (SPCA)/© ECPAD

Référence : 14.18 B 530

Durée : 5 min 36 sec.



Photogrammes extraits du film

Les troupes américaines à Langres Mars 1918.

Noir et blanc, muet, durée de l'extrait : 5 min 36 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 B 530.

Une grande partie du territoire de la Haute-Marne sert de base arrière aux troupes qui combattent sur le front. À ce titre, un régiment d'infanterie composé de troupes afro-américaines est stationné dans le village de Fresnes-sur-Apance, afin de parfaire sa formation militaire. Les soldats participent à une série d'exercices physiques et de maniements des armes.

Titre : *Soldats noirs américains dans les camps d'entraînement de la Haute-Marne* Juillet 1918.

Des soldats d'un régiment d'infanterie afro-américain s'entraînent près du village de Fresnes-sur-Apance (Haute-Marne, 19 et 20 juillet 1918). Des soldats participent à des manœuvres dans les champs environnants, tirant à la mitrailleuse ou progressant avec armes et paquetages. Les soldats défilent dans le village et participent à des exercices de secourisme.

Opérateur : Lemoine (SPCA)/© ECPAD

Référence : 14.18 A 1125

Durée : 17 min 47 sec



Photogrammes extraits du film

Soldats noirs américains dans les camps d'entraînement de la Haute-Marne Juillet 1918.

Noir et blanc, muet, durée : 17 min 47 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 1125.