

Le Morbihan et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA et les dons faits
à l'ECPAD sur le Morbihan

Nombre de reportages : 4

Nombre de films : 1

Les photographies

L'ECPAD conserve quatre reportages photographiques concernant, totalement ou en partie, le Morbihan. Trois d'entre eux montrent uniquement des camps de réfugiés, de prisonniers allemands et austro-hongrois ainsi que d'internés civils, établis dans des villes côtières (Kerlois, Langonnet, Sarzeau, Carnac), dans des îles (Belle-Île-en-Mer, Groix) ou dans les terres (Coëtquidan). Les hommes sont photographiés au cours de leurs activités quotidiennes : appel, corvées, travail en atelier, cuisine, repas, dortoirs.

Quelques clichés concernent l'hôpital sanitaire n°64, à Sainte-Anne-d'Auray, où des blessés sont en cure ou en convalescence.

Six clichés faisant partie d'un don privé ont été pris à Lorient et à Ploërmel.



Référence : SPA 17 D 1686

Kerlois, ancien séminaire. Dépôt d'internés. L'infirmerie du camp, 13 mars 1916.

Photographe : Édouard Brissy/© ECPAD

ecpa ▶ d



Référence : SPA 18 Z 638

Camp de Coëtquidan. Prisonniers allemands dans un atelier de confection, octobre 1915.

Photographe : Schroeder/© ECPAD



Référence : SPA 21 Z 908

Belle-Île, Le Palais. L'arrivée. Le fort et le port, 30 octobre 1915.

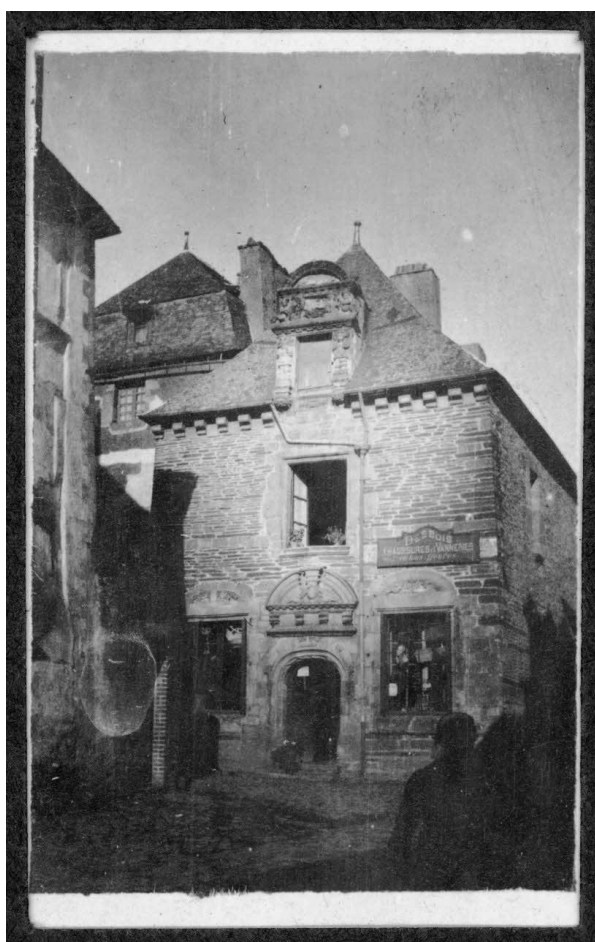
Photographe : Schroeder/© ECPAD

ecpa ▶ d

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
Médiathèque de la Défense • +33 (0)1 49 60 52 73 • mediatheque@ecpad.fr • www.ecpad.fr



Référence : SPA 64 A 2180
Sainte-Anne-d'Auray. Hôpital sanitaire n°64, cure d'air. Septembre 1917.
Photographe : Guyon/© ECPAD



Référence : D86-239
Ploërmel, novembre 1916.

ecpa ▶ d

Le film

Le Morbihan apparaît dans un unique film, dont la seconde partie comporte deux séquences concernant le département : l'une filmée au champ de tir de Graves, et l'autre à l'école des mécaniciens de la Marine, à Lorient.

Nos marins dans les airs. Les héros du Kléber

Nos marins dans les airs

Les marins possèdent un arsenal à Corfou (Grèce). Sur le rivage, des hangars jouxtent des ruines et le vieux village de Corfou, où des hommes travaillent sur des hydravions et transportent des fûts sur une voie de 0,60 m. Après quelques exercices de pointage à la mitrailleuse et au canon, les pilotes sortent les appareils en mer. L'aviation maritime assure une surveillance des côtes : un hydravion survole ainsi plusieurs contre-torpilleurs et croiseurs en mer puis rentre de mission dans la rade de Corfou.

Les héros du Kléber

Une cérémonie honore les marins de France. Elle se déroule en présence du président de la République M. Poincaré, du ministre de la Marine M. Chaumet, de nombreuses personnalités militaires et civiles.

Devant l'équipage du voilier *Kléber* et des personnes en deuil, le président remet une décoration à la veuve du capitaine Le Faure (sur une place devant un beau kiosque à musique). Puis il décore de la Légion d'honneur un matelot, le maître d'équipage Monnier, et deux civils, qui « luttèrent jusqu'au bout contre un sous-marin ». Toujours accompagnés de leur suite, ainsi que de nombreux généraux et amiraux, le président et le ministre montent à bord du trois mâts *Kléber* où pose l'équipage décoré. Ils se rendent ensuite en vedette au champ de tir de Gâvres (Morbihan), où un officier de la Marine leur présente des lance-bombes et où ils examinent des tôles percées par des projectiles. À l'école des mécaniciens de la Marine, ils passent devant les apprentis marins alsaciens-lorrains présentant les armes.

Enfin, en Adriatique, des marins à bord d'un cuirassé retirent une douille d'obus de l'eau. Puis se succèdent quelques tirs d'artillerie d'un cuirassé type *Courbet* au crépuscule, dans une séquence dont la teinte rouge rehausse l'effet du tir.



Photogrammes extraits du film

Nos marins dans les airs. Les héros du Kléber (1917)

Noir et blanc, muet, durée : 11 mn 52 sec, opérateurs inconnus/© ECPAD, réf. 14.18 B 306