

# La Moselle et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur la Moselle

*Nombre de reportages : 19 + 47*

*Nombre de films : 33*

## *Les photographies*

L'ECPAD conserve dix-neuf reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, à la Moselle libérée, réalisés en 1918 et 1919. Ces reportages comportent entre vingt et cinquante clichés dont certains concernent aussi les départements lorrains ou alsaciens.

Eu égard à la situation de la Moselle lors du conflit, annexée par les Allemands, aucune photographie n'a pu être prise par les opérateurs de la SPCA avant sa libération. Ainsi, les cinq premiers reportages illustrent l'entrée des troupes françaises dans les grandes villes lorraines (Metz, Dieuze, Château-Salins, Thionville, Hayange) en novembre 1918, sous les acclamations de la population et en présence des hautes autorités militaires (maréchaux Pétain et Foch) et civiles.

D'autres reportages, au nombre de neuf, sont réalisés un peu plus tard à l'occasion des célébrations de la victoire ou des voyages de hautes autorités dans le département, notamment la visite à Metz de Raymond Poincaré, président de la République et de Georges Clemenceau, président du Conseil. À noter en particulier, les images de la remise des insignes et du bâton de maréchal à Philippe Pétain par le président Poincaré le 8 décembre 1918 à Metz.

Enfin, quelques reportages présentent des documents moins directement liés au conflit. Par exemple, un reportage présente des vues de Metz et de ses monuments en 1919 ; un autre illustre une unité de l'armée française dans le secteur de Metz, en 1919.



Référence : SPA 167 B 7866  
Le 1<sup>er</sup> régiment étranger à Château-Salins. Plaque stéréoscopique.  
17 novembre 1918.  
Photographe : Paul Queste / © ECPAD.



Référence : SPA 7 NS 289  
17 novembre 1918. À Dieuze, des prisonniers de guerre français récemment libérés posent  
aux côtés de M. Lorrain, vétéran de la guerre franco-prussienne de 1870.  
Photographe : Noguès/© ECPAD.



Référence : SPA 7 NS 322

Thionville, 22 novembre 1918.

Défilé des troupes françaises commandées par le général Hellot dans le centre de Thionville.

Un arc de triomphe en l'honneur et à la gloire de la France a été installé pour l'occasion.

Photographe SPA : inconnu / © ECPAD.



Référence : SPA 8 NS 358

8 décembre 1918.

À Metz, autour de la statue de l'Homme de fer (*der Feldgraue in Eisen*) renversée.

Provenant de la fonderie de Rombas, cette œuvre du sculpteur Otto Hildebrand, représentant un soldat allemand en tenue de campagne, est élevée en 1916, puis inaugurée le 22 mars de la même année, par l'empereur Guillaume 1<sup>er</sup>.

Photographe : Noguès/© ECPAD

## Les films

La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA consacrée à la Moselle est calquée sur les événements photographiés évoqués précédemment : l'ECPAD conserve trente-trois films réalisés en 1918 et 1919 évoquant, eux aussi totalement ou en partie, la Moselle libérée.

Quatorze films illustrent l'entrée des troupes françaises dans les grandes villes lorraines (Metz, Dieuze, Château-Salins, Thionville, Hayange, Sarrebourg et Phalsbourg) en novembre 1918, sous les acclamations de la population et en présence des hautes autorités militaires (maréchaux Pétain et Foch) et civiles.

Parmi les autres documents, huit sont tournés un peu plus tard, à l'occasion des célébrations de la victoire et des voyages de hautes autorités dans le département, notamment la visite à Metz de Raymond Poincaré, président de la République et de Georges Clemenceau, président du Conseil. Ici aussi figurent les images du 8 décembre 1918 à Metz, à l'occasion de la remise des insignes et du bâton de maréchal à Philippe Pétain.

Il faut noter que certaines séquences se retrouvent de façon récurrente dans plusieurs films sous des références ou un montage différents, telles que l'entrée des troupes françaises le 19 novembre 1918 ou la remise des insignes au maréchal Pétain.

Un film illustre le voyage du président Raymond Poincaré en Alsace et en Lorraine libérées, lors de l'été 1919 : le président se rend dans plusieurs villes mosellanes (Bitche, Hagondange, Uckange, Hayange, Metz) et visite un site sidérurgique avec sa délégation.

Un dernier document présente, de façon plus anecdotique, la reconstruction d'un petit pont sur la Seille.

### *Entrée de la Légion étrangère à Château-Salins, le 17 novembre 1918.*

Les légionnaires font leur entrée dans la ville. Des femmes et des enfants se pressent pour les acclamer tandis que le lieutenant-colonel Rollet présente lui-même son glorieux drapeau que les Lorrains viennent respectueusement embrasser.

Opérateur : inconnu (SPCA) / © ECPAD.

Référence : 14.18 A 696.

Durée : 21mn 11sec.



Photogrammes extraits du film :

*Entrée de la Légion étrangère à Château-Salins, le 17 novembre 1918.*

Noir et blanc, muet, durée : 21mn 11sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 696.

*Voyage du président Raymond Poincaré en Alsace et Lorraine libérées (1919).*

À Bitche, le 22 août 1919, le président de la République Raymond Poincaré prononce une allocution devant un monument dédié à Jeanne d'Arc. Un élu présente un coussin aux armes de la ville où est épinglée la croix de la Légion d'honneur qui vient d'être remise à la ville de Bitche. Le président visite ensuite la région sidérurgique de Hagondange, Uckange et Hayange avant de se rendre à Metz. Sur la place de l'Hôtel de ville, Raymond Poincaré serre les mains des autorités civiles et militaires venues l'accueillir. Il remet plusieurs décorations, notamment à des sapeurs-pompiers.

Opérateur : inconnu (SPCA) / © ECPAD.

Référence : 14.18 A 1312.

Durée : 22mn 07sec.



Photogrammes extraits du film :

*Voyage du président Raymond Poincaré en Alsace et Lorraine libérées (1919).*

Noir et blanc, muet, durée : 21mn 11sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 1312.

*Les Français entrent à Metz, 19 novembre 1918.*

Les troupes françaises de la 10<sup>e</sup> armée font leur entrée dans Metz. Un peloton de cavalerie défile devant le général Pétain, le général Buat et leur état-major au grand complet.

La foule rassemblée aux abords de l'esplanade fête dignement ses libérateurs : les équipages de chars, la fanfare à cheval et l'artillerie défilent devant la statue du poilu. Suivent des chasseurs cyclistes, clairons sonnans, un régiment de cavalerie et des dragons qui traversent la ville en direction de la cathédrale. Au sommet de la flèche, le drapeau tricolore, synonyme de reconquête, flotte fièrement.

Le futur maréchal, précédé de notables, pénètre dans l'Hôtel de ville. Pendant ce temps, à l'extérieur, des soldats et de jeunes Lorraines posent pour la caméra sous les arbres d'un parc, tandis que des civils agitent leurs drapeaux et manifestent leur joie.

Opérateurs : Bressoles – Edgar Costil (SPCA) / © ECPAD.

Référence : 14.18 A 219.

Durée : 7mn 43sec.



Photogrammes extraits du film :

*Les Français entrent à Metz, 19 novembre 1918.*

Noir et blanc, muet, durée : 7mn 43sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 219.

**ecpa ▶ d**