

La Haute-Saône et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur la Haute-Saône

Nombre de reportages de la SPCA : 20

Nombre de films : 7

Les photographies

L'ECPAD conserve vingt reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, à la Haute-Saône, réalisés de 1916 à 1918. Ces reportages illustrent la vie militaire des troupes qui y sont stationnées (revues des troupes, remises de décorations, remise de drapeaux, défilés...) et notamment les activités du chenil de la VII^e armée, des bureaux de l'état-major de la VII^e armée à Lure et du centre d'instruction de la Gendarmerie.

Plusieurs nationalités sont représentées sur les images d'archives : prisonniers allemands, escadrille américaine à Luxeuil-les-Bains, troupes américaines à Lure, aviation britannique à Saint-Sauveur, soldats russes et travailleurs chinois.

À noter également, la visite du général Pétain à Villersexel.



Référence : SPA 10 OS 169

Le chenil de la VII^e armée à Lure, en Haute-Saône.

Septembre - octobre 1917

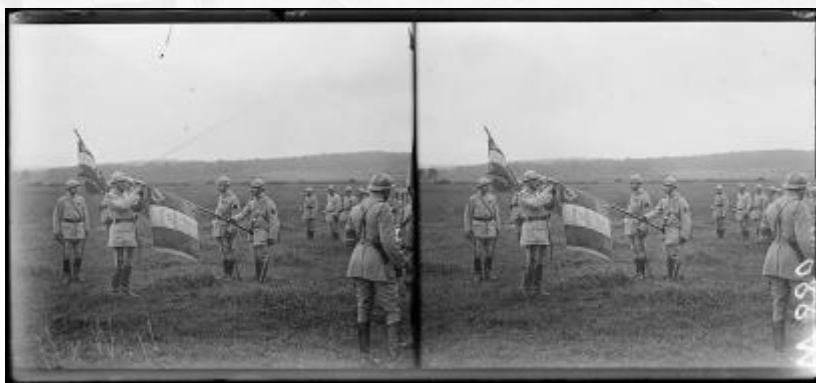
Photographe : Charles Winckelsen/© ECPAD



Référence : SPA 11 OS 201

Sur la route de Lure à Recologne-lès-Ray : un convoi de prisonniers allemands capturés à Altkirch le 7 novembre 1917. Novembre - décembre 1917.

Photographe : Charles Winckelsen/© ECPAD



Référence : SPA 12 W 880

À Noroy-le-Bourg, le général Hirschauer, commandant le 18^e corps d'armée, remet la Croix de guerre au 18^e régiment d'infanterie appartenant à la 36^e division d'infanterie commandée par le général Paquette. 5 juillet 1917

Photographe : Jacques Ridet/© ECPAD



Référence : SPA 12 W 936

Le général Pétain, commandant en chef des armées Nord et Nord-Est, est reçu par le général de Boissoudy, à Villersexel. 4 juillet 1917.

Photographe : Jacques Ridet / © ECPAD



Référence : SPA 20 P 240

Le terrain d'aviation de l'escadrille N 124, à Luxeuil-les-Bains, où se trouvent des avions de type Nieuport 11. 14 mai 1916.

Photographe : Gabriel Boussuge/© ECPAD



Référence : SPA 33 IS 1367

En gare de Lure fait halte un train transportant des troupes américaines. Mai 1918.

Photographe : Bressolles/© ECPAD



Référence : SPA 47 IS 1676

Lure, bureaux de la 7^e armée. Novembre 1918.

Photographe : Bressolles/© ECPAD

ecpa ▶ d



Référence : SPA 42 IS 1602

À Lure, des travailleurs chinois arrivent par wagons pour travailler à la réfection des routes.
Juillet - août 1918.

Photographe : Bressolles/© ECPAD



Référence : SPA 8 CL 187

Passage d'artillerie à Lure. Janvier - février 1918.

Photographe : Lemoine/© ECPAD

Les films

La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA (Section photographique et cinématographique de l'armée) consacrée à la Haute-Saône est plus ou moins calquée sur les événements photographiés évoqués précédemment. L'ECPAD conserve sept films réalisés entre 1916 et 1918, évoquant, eux-aussi totalement ou en partie, la vie militaire de la région, avec une remise de drapeau au 27^e bataillon de chasseurs alpins et la présence de nations étrangères, illustrée par l'escadrille américaine à Luxeuil-les-Bains, les soldats noirs américains en Haute-Saône et les soldats russes à Lure.

À cela s'ajoute un film sur les permissionnaires, à Seveux, où se trouve un ciné-cantonement, non illustré en photographie.



Photogrammes extraits du film
Soldats noirs américains dans les camps d'entraînement de la Haute-Marne, juillet 1918.
Noir et blanc, muet, durée : 17 min 47 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 1125.



Photogrammes extraits du film
Fête des chasseurs à Apremont. Gare de permissionnaires de Seveux.
La gare régulatrice de Crépy-en-Valois.
Noir et blanc, muet, durée : 15 min 32 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 369.



Photogrammes extraits du film
Nieuport, escadrille La Fayette à Luxeuil-les-Bains, 14 mai 1916.
Noir et blanc, muet, durée : 10 min 38 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 B 370.



Photogrammes extraits du film
Théâtre au front. Camp russe. Revue du général Pétain.
Noir et blanc, muet, durée 13 min 03 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 B 470.