

# Le Vaucluse et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur le Vaucluse

*Nombre de reportages : 5*

*Nombre de films : 0*

## *Les photographies*

L'ECPAD conserve cinq reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, au Vaucluse, réalisés entre 1916 et 1918. Ces reportages comportent en moyenne vingt à cinquante clichés dont certains concernent d'autres départements (Drôme, Isère, Var etc.).

Les grandes thématiques couvertes dans ce département par les différents opérateurs de la SPCA (Section photographique et cinématographique des armées) sont les suivantes :

- L'industrie et l'effort de guerre (usine de ferblanterie à Carpentras).
- L'industrie d'armement ; l'emploi des femmes (fabrique d'aquinite à Sorgues).
- Les camps de prisonniers de guerre dans le Sud-Est (Carpentras).
- Les tombes de militaires bulgares dans le cimetière d'Avignon.
- Le Service de santé (hôpital Sainte-Garde à Saint-Didier).



Référence : SPA 93 P 1093

À Sorgues, mélangeuses au travail dans une fabrique d'aquinite (utilisée pour les gaz asphyxiants). Juin 1917.

Photographe : Gabriel Boussuge/©ECPAD

**ecpa ▶ d**



Référence : SPA 47 P 470  
Une usine de ferblanterie à Carpentras. Août 1916.  
Photographe : Gabriel Boussuge/©ECPAD



Référence : SPA 65 A 2240  
Panorama de Saint-Didier pris depuis le potager de l'hôpital Sainte-Garde.  
Octobre 1917.  
Photographe : Guyon/©ECPAD.



Référence : SPA 179 Z 6134  
Tombes de militaires bulgares inhumés au cimetière d'Avignon.  
Mars-avril 1918.  
Photographe : Lucien Le Saint/©ECPAD

*Les films*

Aucun film relatif au département du Vaucluse dans la Grande Guerre n'est conservé à l'ECPAD.