



La Vendée et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA et dons faits à
l'ECPAD sur la Vendée

Nombre de reportages de la SPCA : 2

Reportages du fonds privé : 2

Nombre de films : 2

Les photographies

L'ECPAD conserve quatre reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, à la Vendée, réalisés entre 1916 et 1919. Ces reportages comportent entre onze et cent vingt-neuf clichés, dont certains concernent aussi d'autres régions.

Un reportage de janvier 1916 évoque les camps de prisonniers de guerre installés dans l'ouest de la France au début des hostilités. Plusieurs centres de détention aménagés dans des casernes, des séminaires ou des hangars, concentrent les civils des nations ennemies, originaires des territoires d'Allemagne, de l'Empire austro-hongrois et même de Turquie, internés seuls ou en famille. Certaines personnes originaires d'Alsace-Lorraine sont séparées des autres populations pour favoriser leur intégration au sein de la nation française. Il s'agit notamment du séminaire de la ville de Guérande, du château de Noirmoutier, de la forteresse de L'Île-d'Yeu, ou encore d'un centre aux Sables-d'Olonne.

Un autre reportage, en juin 1917 à L'Île-d'Yeu, a pour objet la remise d'une récompense aux sauveteurs du bateau norvégien *L'Imer* par le ministre des Affaires étrangères de la Norvège, M. Wedel Jarlsberg.

Enfin, deux reportages de 1919 comportent des clichés dédiés au « Tigre » Georges Clemenceau, au travers de portraits ou de vues de sa maison de Saint-Vincent-sur-Jard.



Référence : SPA 83 Z 3336

L'Île-d'Yeu, Vendée. Le ministre des Affaires étrangères de la Norvège, M. Wedel Jarlsberg remet aux marins vendéens sauveteurs du bateau norvégien *L'Imer*, une somme de 200 000 francs souscrite par ses compatriotes. L'opérateur photographie le ministre et le préfet de Vendée à bord d'une chaloupe, puis d'un bateau.

19 juin 1917.

Photographe : Lucien Le Saint/© ECPAD



Référence : SPA 10 D 1408

Noirmoutier, Vendée. Un camp aménagé pour interner des civils allemands et austro-hongrois. Vue du camp depuis les remparts. 11 janvier 1916.

Photographe : Édouard Brissy/© ECPAD

ecpa ▶ d



Référence : SPA 10 D 1340

L'Île-d'Yeu, Vendée. Entrée de la forteresse aménagée en dépôt d'internés civils.
Plusieurs dizaines d'hommes originaires des territoires d'Allemagne y vivent.
13 janvier 1916.

Photographe : Édouard Brissy/© ECPAD



Référence : SPA 10 D 1336

L'Île-d'Yeu, Vendée. Dans la forteresse, dépôt d'internés civils allemands, un professeur
continue l'instruction de ses élèves. 13 janvier 1916.

Photographe : Édouard Brissy/© ECPAD

ecpa ▶ d



Référence : D193-1-232

Sainte-Hermine, Vendée. Clemenceau, en compagnie de Mme Tournassoud, voit pour la première fois son monument. Date inconnue.

Photographe : Jean-Baptiste Tournassoud/© ECPAD - Collection Garros



Référence : D193-2-7

Saint-Vincent-sur-Jard, Vendée. Maison du « Tigre » Georges Clemenceau, à Bélébat.
Vue stéréoscopique. Date inconnue.

Photographe : Jean-Baptiste Tournassoud/© ECPAD - Collection Garros

ecpa ▶ d

Les films



La filmographie des opérateurs de prises de vue de la SPCA consacrée à la Vendée est calquée sur les événements photographiés évoqués précédemment : l'ECPAD conserve deux films, dont un réalisé en 1917, évoquant eux aussi totalement ou en partie le département.

Un film illustre une sortie en mer, par l'estuaire des Sables-d'Olonne, de bateaux de pêche armés et escortés de patrouilleurs.

Le second document présente la visite à L'Île-d'Yeu du ministre des Affaires étrangères de la Norvège venant remettre des titres de rente aux marins survivants et aux veuves des marins morts lors du sauvetage d'un navire norvégien torpillé par un sous-marin allemand.

Dès l'aube, une flottille de bateaux de pêche armés sort en mer par l'estuaire des Sables-d'Olonne. Des patrouilleurs, chasseurs de sous-marins, les encadrent et veillent sur eux tandis qu'ils gagnent le large. La pêche commence : des pêcheurs à bord de canots mouillent leurs filets. Un avion Voisin en vol montre qu'une surveillance aérienne est également assurée. En cas d'attaque, les bateaux de pêche, des bateaux-pièges en fait, sont équipés de canons. Des pêcheurs en dégagent un de la bêche qui le camoufle et effectuent quelques tirs. Les patrouilleurs, équipés de canons, peuvent intervenir rapidement. La pêche finie, les embarcations rentrent au port. Des femmes et des enfants y sont rassemblés. Des pêcheurs déchargent le poisson alors que sur le quai d'autres poussent des charrettes remplies de poisson. Enfin, les patrouilleurs rentrent les uns à la suite des autres.

« Son tir de destruction achevé, l'escadre regagne la base la plus proche ». Des cuirassés de type Danton avancent en colonne par mer moyenne.

« Le salut aux couleurs ». Quelques marins forment un piquet d'honneur à bord du cuirassé *Bayard*, tandis que le pavillon français est hissé au beaupré.



Photogrammes extraits du film *Comment on pêche pendant la guerre*
Teinté, muet, durée : 7 min. 24 sec. © ECPAD. Réf. 14.18 A 704.

À L'Île-d'Yeu, le 19 juin 1917, le ministre des Affaires étrangères de la Norvège, M. Wedel Jarlsberg, vient de remettre des titres de rente aux marins survivants et aux veuves des marins morts lors du sauvetage d'un navire norvégien torpillé le 20 janvier 1917 par un sous-marin allemand. Les médaillés sont réunis autour du ministre norvégien des Affaires étrangères qui, à la fin de la cérémonie, rejoint une vedette rapide accompagné par le préfet Tardy. Armée d'un canon de 75mm, la vedette rapide quitte, sous les yeux de la foule massée sur le quai, le port de L'Île-d'Yeu où de nombreux bateaux de pêche sont amarrés. Elle évolue en mer puis passe entre les jetées du port des Sables-d'Olonne (Tour d'Arundel) avant d'accoster.



Photogrammes extraits du film

Le ministre des Affaires étrangères de la Norvège à L'Île- d'Yeu

Noir et blanc, muet, durée : 10 min. 40 sec.

Opérateurs : Lucien Le Saint; Perin (SPCA)/© ECPAD. Réf. 14.18 A 706.

ecpa ▶ d

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense
Médiathèque de la Défense • +33 (0)1 49 60 52 73 • mediatheque@ecpad.fr • www.ecpad.fr