



# Le Val-d'Oise et la Grande Guerre dans les collections photographiques et cinématographiques de l'ECPAD (1915-1919)

Les archives de la SPCA sur le Val-d'Oise

*Nombre de reportages : 16*

*Nombre de films : 7*

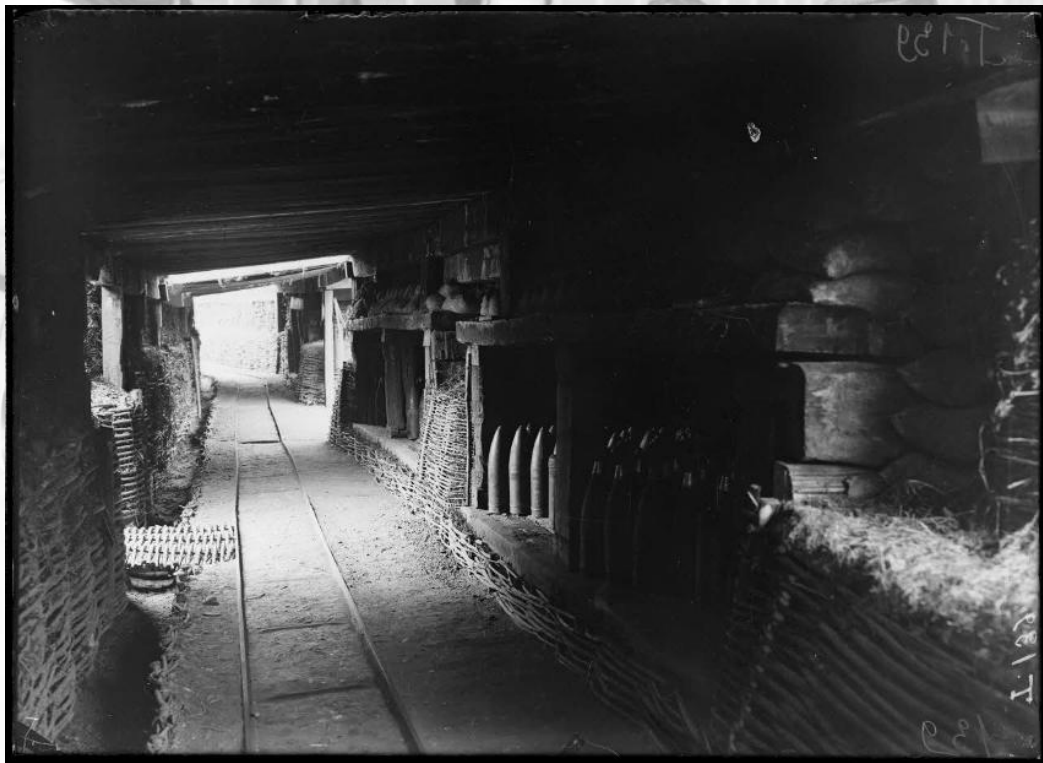
*Les photographies*

L'ECPAD conserve seize reportages photographiques relatifs, totalement ou en partie, au département du Val-d'Oise. Ces images ont été réalisées entre 1915 et 1919 par les opérateurs de la Section photographique de l'armée (SPA). Le département du Val-d'Oise, appelé Seine-et-Oise à l'époque du premier conflit mondial, joue un rôle important dans la défense et la logistique des armées. Ses grandes villes abritent d'importantes usines de construction automobile et aéronautique qui ne cessent de produire dans le cadre de l'effort de guerre.

## Année 1915

Situées aux avant-postes du Camp retranché de Paris (CRP), certaines communes du Val-d'Oise, directement menacées en cas d'offensive allemande sur la capitale, sont ainsi fortifiées à la demande du général Gallieni, chef de la défense de Paris. Plusieurs reportages de la SPA témoignent de ces travaux de défense, où tranchées et casemates sont rapidement aménagées pour ralentir toute attaque allemande. Les images de l'année 1915 font largement écho à ces travaux.

Trois reportages sont réalisés dans le département de l'actuel Val-d'Oise, montrant les ouvrages suivants (réf. SPA 8 T, SPA 10 T et SPA 7 Z) : la batterie d'artillerie n°104 située entre Soisy-sous-Montmorency et Domont, avec sa poudrière, les installations de la DCA situées au nord-ouest de Paris, en août avec Cormeilles-en-Parisis, le fort et ses défenses anti-aériennes, Montigny-lès-Cormeilles, une batterie d'artillerie de 75mm contre-avion, Frépillon, sa DCA et son poste d'observation, Bouffémont et ses installations de DCA avec autocanons de 75mm, Mériel et son point de DCA, des vues d'abris pour mitrailleuses construits près de la commune de Luzarches, près de Domont des batteries de 150mm approvisionnées via les dépôts de munitions installés dans les carrières de Soisy, les tranchées creusées au nord de Luzarches.



Référence : SPA 8 T 139  
Batterie n°104 entre Soisy-sous-Montmorency et Domont.  
Vue du couloir central. Août 1915.  
Photographe : Tétart/© ECPAD



Référence : SPA 10 T 160  
Corneilles-en-Parisis, le fort et ses défenses anti-aériennes. Les mitrailleuses. Août 1915.  
Photographe : Tétart/© ECPAD

**ecpa ▶ d**

Années 1916 et 1917

Suite à l'enlèvement du front dans les régions de Picardie et de la Marne, la défense de Paris n'est plus la priorité du gouvernement. Le département du Val-d'Oise occupe un rôle de plate-forme logistique pour l'armée. Les nombreux canaux fluviaux sont utilisés pour le transport des matériels ou l'évacuation des blessés (réf SPA 9 R et SPA 25 Y). Les nombreuses usines du département sont mobilisées, à l'instar de l'usine Gnome où sont construits des moteurs d'avions (réf. SPA 60 M et SPA 8 P). Enfin, certains lieux historiques sont utilisés pour leurs capacités d'accueil. L'abbaye royale de Royaumont est ainsi transformée en hôpital. Des dames écossaises y soignent les blessés (réf. SPA 29 S). L'hôpital de Moisselles (réf. SPA 100 Z) soigne notamment de nombreux tirailleurs algériens, décorés par le général Dubail (réf. SPA 139 Z) et honorés par les autorités civiles (réf. SPA 135 Z).



Référence : SPA 8 P 67

Moteur Gnome au banc d'essai dans une usine de construction aéronautique à Argenteuil.  
Janvier 1916. Photographe : Boussuge, Gabriel/© ECPAD



Référence : SPA 29 S 1646

L'hôpital écossais, dans l'abbaye de Royaumont. Juillet 1916.  
Photographe : Mas, Emmanuel/© ECPAD

**ecpa ▶ d**



Référence : SPA 100 Z 3958  
 L'hôpital de Moisselles. Juillet 1917.  
 Photographe : Lemare/© ECPAD

#### Années 1918 et 1919

Durant les dernières années de la guerre, le département reprend un rôle défensif. En effet, suite à la menace engendrée par l'offensive allemande sur Paris au printemps 1918, le département risque à nouveau d'être envahi. Face à la menace d'une percée allemande, de nombreux ponts sont dynamités et les terrains d'aviation du département sont mis en alerte permanente, à l'image de celui de Roissy-en-France (réf. SPA 49 BO). Après la guerre, l'activité militaire diminue considérablement, et seul un reportage contient des images d'officiers d'état-major prises dans les jardins du quartier général installé à Luzarches (réf. SPA 23 OX).



Référence : SPA 49 BO 2187  
 Boissy-en-France, camp d'aviation. Le lieutenant Bouis, cinquante-sept bombardements, et le sergent Gizandin, soixante-cinq bombardements et un avion. GB3 - BR126. Août 1918.  
 Photographe : Boulay, Maurice/© ECPAD



Référence : SPA 23 OX 499

Portrait du lieutenant Bachelier, appartenant au 53<sup>e</sup> RI (régiment d'infanterie). Juin 1919.

Photographe : Grosclaude, Maurice/© ECPAD

### *Les films*

Pour la période comprise entre 1917 et 1918, l'ECPAD possède quatre films dans les collections cinématographiques relatives au département du Val-d'Oise. À l'instar des images des reportages photographiques, les films présentés témoignent de l'activité du terrain d'aviation de Roissy, où des équipages de bombardiers décollent quotidiennement pour des missions (réf. 14.18 A 500).

Un tournage est également réalisé dans l'abbaye royale de Royaumont, alors aménagée en hôpital pour les combattants blessés au front (réf. 14.18 B 473). À Bellefontaine, le régiment d'infanterie coloniale du Maroc (RICM) reçoit la fourragère aux couleurs de la Légion d'honneur (réf. 14.18 A 62).



Extraits du film référencé : 14.18 B 473

Hôpital écossais de Royaumont. 10 janvier 1918.

Opérateur : Lucien Le Saint /© ECPAD

Autre sujet largement couvert par les équipes de la SCA (Section cinématographique de l'armée), les ateliers de construction des usines Lorraine-Dietrich, à Argenteuil. Elles conçoivent et réalisent les moteurs de 220ch qui équipent les appareils de l'armée de l'air américaine. Les ouvriers assemblent les pièces de moteurs sous la direction de l'ingénieur franco-italien Ettore Bugatti (réf. 14.18 A 1095), rendu célèbre pour ses constructions automobiles.



Extraits du film référencé : 14.18 A 1095

Usine de moteurs Lorraine Dietrich (aviation américaine) d'Argenteuil. Novembre 1917. Discussions avec Ettore Bugatti, concepteur du moteur de 220ch destiné à l'armée de l'air américaine. Opérateurs : Lucien Le Saint, Camille Sauvageot /©ECPAD



Extraits du film référencé : 14.18 A 1095

Usine de moteurs Lorraine Dietrich (aviation américaine). Novembre 1917. Opérateurs : Lucien Le Saint, Camille Sauvageot /©ECPAD