

## L'Afrique du Sud et la première guerre mondiale dans les collections de l'ECPAD



*Référence : SPA 6 RF 29.*

*South African Labour Compagny, some of the men that took part of it  
[Compagnie de travailleurs sud-africains exécutant une danse guerrière.]*

*Date : 27 juillet 1917. Photographie : GQG anglais.*

*Les archives de la SPCA sur l'Afrique du Sud*

Nombre de photographies : 11 + 250.

Nombre de films comportant des séquences montrant des Sud-Africains : 5.

À l'automne 1914, l'Union sud-africaine s'engage dans le conflit aux côtés de son ancien ennemi anglais. Cet engagement suscite une dernière révolte des Boers, ce qui retarde jusqu'en 1915 une offensive contre le Sud-Ouest africain, possession allemande limitrophe. Pendant toute la durée de la guerre, les troupes sud-africaines combattent essentiellement sur le territoire africain conjointement à celles de l'Empire britannique, mais on les retrouve également sur le front européen, où servent près de quarante-trois mille d'entre eux. Arrivés à Marseille en juin 1916, les contingents sont engagés lors de la bataille de la Somme où ils participent à une attaque le 15 juillet, au bois Delville, après laquelle seuls cent quarante-trois hommes sur trois mille deux cents survivent.

Les troupes sud-africaines participent également à des travaux forestiers et combattent sur le front d'Orient.

Les fonds de l'ECPAD renferment assez peu de documents sur les troupes sud-africaines au cours du conflit. Un reportage montre le défilé des hommes à leur arrivée à Marseille en juin 1916 (SPA 82 M). Un reportage et un film témoignent d'une remise de médailles après les combats du Bois Delville, dans la Somme. Un autre les montre occupés à des travaux forestiers : après les corvées, les hommes se reposent et exécutent des danses de leur pays, parfois revêtus de costumes zoulous (SPA 6 RF). On les retrouve également sur le

**ecpa ▶ d**

front d'Orient : à la mosquée du Dôme du Rocher, à Jérusalem, un film les montre en train d'ôter leurs chaussures avant de visiter l'édifice (14.18 A 796).

Il convient par ailleurs de citer un fonds photographique volumineux se rapportant à l'Afrique du Sud, mais antérieur à 1914 : il s'agit du don D137-13, du chef de bataillon Albert d'Amade, comportant deux cent cinquante clichés pris pendant la guerre du Transvaal.



*Référence : SPA 82 M 1976.*

*Défilé des troupes britanniques à Marseille : la mascotte des troupes sud-africaines.*

*Date : 8 mai 1916. Photographe : Albert Moreau.*